

Bezinning & Inspiratie Twello Jaarverslag seizoen 2023-2024 en Impressies van de BIT-lezingen



Twello, mei 2024

De werkgroep Bezinning & Inspiratie Twello werkt vanuit oecumenisch perspectief. Geïnspireerd vanuit de kernwaarden van het christendom belicht ze maatschappelijke en actuele onderwerpen. We willen midden in de samenleving staan, om met elkaar tot een bredere visie op de thema's te kunnen komen. We richten ons op zowel mensen die in de gemeenschap van een kerkelijk verband leven, als diegenen die daarbuiten zich bezighouden met grote vragen van het leven. We leven in een zich vernieuwende tijd, waarin naast het verstand steeds meer het hart, de eigen ervaring en verantwoordelijkheid op de voorgrond treden. Daarom is er in de samenleving steeds meer behoefte aan het elkaar inspireren en bevragen vanuit nieuwe gezichtspunten.

Wij bieden daartoe lezingen aan op het gebied van religie, spiritualiteit en maatschappij. Dit doen wij maandelijks met uitzondering van de zomermaanden. Door de gevarieerdheid van sprekers is er steeds een andere insteek en een zoeken naar wat ons bindt. Wij bieden ruimte aan de brede kijk op het mysterie dat ten grondslag ligt aan het leven.

Wij zijn voortgekomen uit een oecumenisch verband van kerken in Twello. Wij bieden ons programma aan in samenspraak met de PG gemeente in Twello. Tegelijk functioneren wij zelfstandig en onder eigen verantwoordelijkheid.

De oecumenische werkgroep Bezinning & Inspiratie Twello bestaat uit vijf leden en doet met veel plezier haar werk, ze heeft een gevarieerde invulling kunnen geven aan het seizoen 2023-2024.

De werkgroep kwam dit seizoen maandelijks bij elkaar. Vanaf het begin van het seizoen begint de werkgroep alweer met de planning voor een volgend seizoen. Dit is nodig omdat bekende sprekers vaak volle agenda's hebben.

We hebben dit seizoen zes lezingen kunnen aanbieden, met in totaal 581 bezoekers. De inkomsten bestonden uit de entree + koffie. De uitgaven betroffen de vergoedingen voor de sprekers, huur van de ruimtes en PR kosten (affiches). De lezingen waren ook in het afgelopen seizoen kostendekkend.

Pr-activiteiten voor de thema-avonden zijn van groot belang. De werkgroep maakt gebruik van een mailbestand van ongeveer 440 adressen zodat belangstellenden optimaal op de hoogte worden gehouden van de thema-avonden. Ook worden de regionale dag- en weekbladen van pr-materiaal voorzien evenals de kerkbladen en predikanten/pastores in de regio.

Van al de lezingen maakten we een folder, die breed is verspreid via het kerkblad Kredo en op diverse plaatsen.

Op goedbezochte plaatsen worden posters aangebracht. Ook RTV Voorst en Apeldoorn geeft aandacht aan onze activiteiten.

Website : <https://bezingingeninspiratietwello.nl>
Mailadres : bi.twello@gmail.com

In het afgelopen seizoen 2023-2024 heeft de oecumenische werkgroep Bezinning en Inspiratie Twello opnieuw bijzondere sprekers kunnen aantrekken. Gemiddeld zijn er zo'n 40/50 bezoekers aanwezig.



In de september-lezing hoorden we van **Saïda Aoulad Baktit** hoe haar leven verliep toen ze als 5-jarige met haar ouders vanuit Marokko naar Nederland kwam. Ze wordt heel beschermd opgevoed en mag geen opleiding volgen. Ze wordt al heel jong uitgehuwelijkt, krijgt kinderen en na haar scheiding wordt ze schoonmaakster in het Radboudziekenhuis. Zij heeft oog voor de patiënt, treedt op als tolk en als intermediair. Het gaat haar zo goed af, dat ze de studie "geestelijk verzorger" aangeboden krijgt. Saïda is in staat de allochtone patiënten op hun gemak te stellen, zij kent de cultuur en ze spreekt hun taal. Zij weet van de gebruiken en kan de rituelen uitvoeren. Zij treedt op als bemiddelaar tussen arts, patiënt en familie. Saïda heeft zich als islamitisch geestelijk verzorger opgewerkt van

schoonmaakster tot ritueel-begeleider. Zij heeft daarin oog voor de mens, de familie eromheen, de rituelen en de gewoontes. Zij zorgt ervoor dat ook de patiënt voldoende aandacht krijgt in het levenseinde traject. Zij voert gesprekken waarin wel de emoties en de angsten ter sprake mogen komen. Het was een bijzondere avond.



In de oktoberlezing hoorden we van **Andre Zegveld** 'Er huist iets van God in ons dat ons tot mensen maakt'. Hij was parochiepastor en abt in een klooster.

André begint zijn lezing met de woorden van de grote filosoof Georg Hegel. 'God biedt zich niet ter observatie aan'. God is niet iets aparts, op een veilige afstand.

In de volgende twee verzen vindt hij een geloofsvisie.

Johannes 1: Geloofsvisie is niet iets dat wij weten. We geloven dat het woord van God te beleven de beste manier is om naar alles te kijken.

Genesis 1: Het beginsel van alles is dat God spreekt. Hij schept een hemel en een aarde. Eerst het licht, daarna de flora en fauna, de dieren. En het was zeer goed. En bij de mens blaast God zijn eigen levensadem in de neus. En die levensadem van God is zijn spreken.

God die zichtbaar en merkbaar wordt door wat jij en ik met elkaar hebben. God zegt: 'Ik wil dat jij er bent'. Als wij tegen onze medemens zeggen, 'ik wil dat jij er bent' zijn wij een beeld van God.

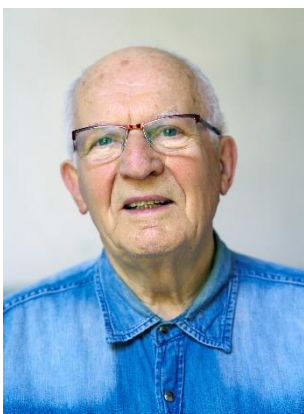
God is een explosie van relaties en menselijkheid, in samenhang in alle situaties.

Kijk gewoon om je heen, wie heeft jou nodig om te leven en wat voor mens wil je dan zijn?

In de novemberlezing luisteren we in een volle Lebuinuskkerk (400 mensen) met veel aandacht naar **Hans Stolp**, hij is pastor en helderziende. Het onderwerpen is, de stervenden en hun begeleiders. Al met al een moeilijk proces want sterven is loslaten. Loslaten van het leven, loslaten van je geliefden. Als je gaat sterven, kijk dan terug naar het leven dat je geleefd hebt. Wees niet bang. De ziel wil in dit proces de ballast afgeven. Durf je gevoelens en gedachten uit te spreken. Je mag in dankbaarheid terugkijken. Je leven was niet volmaakt; je hebt fouten gemaakt. De vraag is dan: ben je liefdevoller geworden? Heb je er wat van geleerd? Zie de liefde als jouw gids. De Liefde beschermt je. Verheug je op de ontmoeting met je eigen engel en met allen die je zijn voorgegaan.



Ieder mens weet onbewust wanneer en waar hij gaat sterven. Kinderen weten intuïtief dat er leven is na de dood. Ze gebruiken "beeldtaal". Ook mensen met dementie gebruiken "beeldtaal". Zij verwerken vaak hun ervaringen van hun aardse leven. Wij mogen luisteren en proberen deze taal te begrijpen. Stap voor stap ziet de stervende het aardse leven aan zich voorbijtrekken. Nu zonder oordeel. Hij vraagt vergeving aan de achterblijvers. Hij mag verblijven in het Licht en de Liefde. En genieten van de schoonheid in de hemel. Hij mag zich verheugen in de ontmoeting met engelen en allen die hem zijn voorgegaan. Het is een soort van Thuiskomen. De nabestaanden kunnen soms iets van die geestelijke wereld ervaren: ze spreken over "een heilige ruimte" als ze het hebben over de kamer waar de stervende ligt. En er zijn ervaringen van mensen die contact met de gestorvene hebben over de grens heen. Wees als helper aanwezig, ook als je niet weet wat te zeggen. Elisabeth Kübler-Ross heeft veel geschreven over het stervensproces en ze heeft de aanzet gegeven tot de ontwikkeling van Hospices waar mensen de laatste maanden van hun leven kunnen verblijven.



In de januari-lezing vertelde **Ruud Pragt** ons over de beleving van tijd. Ruud is pastor, vrijwilliger bij klooster Nieuw Sion en voorzitter van Bezinning en Inspiratie Twello. We luisteren naar het lied van Herman van Veen: "Op zij op zij...we hebben ongelofelijke haast". Hoe gaan we om met tijd? Wat is eigenlijk tijd? Heb je even tijd voor mij? Voor jou maak ik tijd! Dit zijn enkele vragen waar Ruud mee begint. Hij maakt een driedeling, kloktijd (Chronos), beleefde tijd (Kairos) en Heilige tijd.

De kloktijd wordt verbeeld door een horizontale lijn. We beleven onszelf in tijd en ruimte. Het is ons dagelijkse leven. Opstaan werkzaamheden weer naar bed. Of geboorte, kind, volwassene en eind van het aardse leven. Op deze tijdlijn staan de gebeurtenissen van het leven, ieder ervaart dat op zijn eigen wijze. Kairos wordt uitgebeeld door een verticale lijn die de horizontale lijn doorkruist. De God van de geschikte tijd, het geschikte moment. Het gaat over kwaliteit, eeuwigheid, het nu. Het zijn momenten van eeuwigheidswaarde. Het voelt alsof de tijd even stilstaat. Alle aandacht is nodig. Voorbeelden: levensmomenten: geboorte en sterfte, momenten van verwondering, een pelgrimstocht, flow-momenten, een gesprek,

ervaring van nabijheid. Heilige tijd tenslotte, dat zijn de momenten waarop iets gebeurt. Momenten waarin het heilige kan ontstaan. Het zijn momenten van eenheidservaringen. Non-dualiteit, verbinding met het Goddelijke.

Het beeld is een cirkel rond het snijpunt horizontale en verticale lijn, van respectievelijk de kloktijd en de beleefde tijd, zoals bij het Keltische kruis.

Na de pauze ontstaat een geanimeerd gesprek over tijdsbeleving, er zijn voor elkaar, aandacht voor de zondagsrust. Tijd nemen voor bezinning en ook het verschil tussen oude en jonge mensen wat betreft tijdsbeleving.

In de februari-lezing ging het over dromen.

Wat kunnen dromen betekenen? **Maarten van Rootselaar**, lid van onze werkgroep, vertelde dat wie open staat voor de betekenis van zijn dromen, door de dromen er een wereld bij krijgt. Zolang er mensen zijn, hebben zij gedroomd.

Egyptenaren, Grieken en Romeinen zagen dromen als berichten van de goden aan de mensen. Freud en Jung deden als eerste wetenschappelijk onderzoek naar dromen: als ingang voor onderzoek naar het onbewuste naast het meer bewuste in iedere mens.

We zijn ons voor een deel bewust van wie we zijn, maar er is ook een "schaduw" van dat bewustzijn: wat anderen misschien wel zien, maar wij niet van onszelf weten. Dat wat je je niet bewust bent kan in dromen aan de orde komen. Jung ontdekte dat er ook een collectief bewustzijn is, met beelden die in alle culturen voorkomen. Een soort "weten" van duizenden jaren. Sprookjes en mythen putten uit dat collectief bewustzijn en zij vertellen ons over de weg van de mens.

Dromen kun je onderscheiden naar vier lagen: het kan gaan over het verwerken van wat je overdag meemaakt, over je persoonlijkheid, over je innerlijke weg door dit leven, of over het mysterie, bijvoorbeeld contact met overledenen. Er zijn lange dromen of dromen die zich vaak herhalen. Je kunt nagaan: wie komen erin voor? Wat gebeurt er? Wat is de rol van mijzelf? Herhaal-dromen stoppen als je hun boodschap ontdekt hebt. Na de pauze vertellen enkele bezoekers hun droom en beleven we hoe goede vragen je verder helpen. We worden ook gerustgesteld: als je je dromen niet herinnert doen ze toch hun werk.



Tijdens de april-activiteit neemt **Sahaja Pragt** ons mee in de Sacrale dans.

Een bijzondere avond in gebouw Irene van de PG Twello.

Vanwege de ruimte was de activiteit verplaatst van de bibliotheek van Twello naar een zaal in het gebouw Irene. 21 deelnemers werden door Sahaja meegenomen naar meditatief dansen. Rondom een midden-punt dansen we in een kring waarmee we ons met elkaar kunnen verbinden en met het midden.

Door de rustige muziek en door dansen met eenvoudige passen heerst er een heerlijke ontspannen sfeer. We worden uitgenodigd om de ander te ontmoeten en de vrede in onszelf.

Jan Linssen zingt met gitaarbegeleiding het Aramese Onze Vader. Later kunnen we ook dansen op het door hem gezongen lied. Een bijzondere combinatie.
Tevreden gaat iedereen weer naar huis met een bijzondere danservaring rijker.



Oecumenische werkgroep Bezinning & Inspiratie Twello
Ruud Pragt
Maarten van Rootselaar
Marianne Vlietstra
Hetty Heling
Jemma Hale